

Scuola Media Statale SMS A. MEUCCI
PROGETTO LABORATORIO OFFERTA FORMATIVA A.S. 2008/2009
SINTESI PROGETTO

Sezione 1 - Descrittiva

1.1 Denominazione progetto

<i>Laboratorio archeologia</i>
<i>Sede di svolgimento del laboratorio</i>
C.so Matteotti 6 bis

1.2 Responsabile e conduttore del progetto

<i>Gianluca Fanfani e Donatella Bigoni (collaborazione)</i>
Per quel che concerne la metodologia e la struttura del percorso, si rimanda a Anna Rita Vizzari, <i>Laboratorio archeologia. Ricerca, classificazione, manualità</i> , Erickson, Trento, 2007

1.3 Obiettivi

<i>Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge (classe/i coinvolte - nr di alunni coinvolti), le finalità e le metodologie utilizzate.</i>
<u>Destinatari:</u> - allievi di classe prima e seconda
<u>Obiettivi comportamentali:</u> - riconoscimento di un ruolo nel gruppo per raggiungere atteggiamenti motivati, disciplinati e finalizzati - instaurazione di un rapporto di cooperazione, attraverso attività per piccoli gruppi
<u>Obiettivi didattici:</u> - esame di un arco di tempo che va dalla Grecia all'Alto Medioevo (manufatti fittili, epigrafia, affreschi, maschere, produzione vascolare, templi, domus, iscrizioni latine) - classificazione di un determinato tipo di documento/reperto - unitarietà del sapere e della cooperazione fra le differenti discipline (epigrafia, araldica, storia dell'arte, paleografia)
<u>Obiettivi cognitivi:</u> - rafforzare la tendenza all'astrazione degli allievi - insegnare l'importanza della realtà materiale del documento/reperto nell'ambito della disciplina storica - potenziare il metodo deduttivo-globale: all'introduzione dell'argomento da parte del docente seguiranno la presentazione degli strumenti per analizzare un oggetto preciso e l'individuazione del percorso per arrivare dal generale al particolare - rafforzare le competenze degli allievi attraverso attività di volta in volta più complesse - capacità di collegarsi ad argomenti storici, di storia della letteratura, di storia dell'arte - valorizzare linguaggi alternativi a quello verbale

1.4 Durata

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua (data di avvio - data di termine - nr di unità orarie da 55 minuti complessive - di cui nr unità da 55 minuti a completamento proprio orario e unità restanti a pagamento). Per i collaboratori est

Il laboratorio pomeridiano si svolgerà nell'arco di tempo previsto per l'attuazione del recupero del tempo scuola, da ottobre a maggio, e avrà la durata di due unità di 55 minuti ogni settimana.

1.5 - Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione. Indicare gli eventuali acquisti da effettuare.

Data 3/9/2007

IL RESPONSABILE DEL LABORATORIO

Laboratorio di archeologia

Calendario di massima

Gli incontri evidenziati in blu avvengono in collaborazione con la prof. Bigoni

1. Le fonti e gli elementi datanti - La stratigrafia
2. La produzione vascolare greca – Tipologie vascolari della ceramica greca
3. La produzione vascolare greca – Stili decorativi della ceramica greca
4. La produzione vascolare greca – Ricostruzione e classificazione di vasi greci
5. La produzione vascolare greca – Descrizione di un vaso
6. La produzione vascolare greca – Descrizione di un vaso
7. I templi greci (la pianta, gli ordini architettonici, l'architettura)
8. Realizzazione di un tempio
9. Realizzazione di un tempio
10. Realizzazione di un tempio
11. Realizzazione di un tempio
12. Realizzazione di un tempio
13. L'importanza del tempio attraverso le pagine di autori greci
14. L'edificio privato. La *domus* romana: gli ambienti della casa romana
15. L'edificio privato. La *domus* romana: le decorazioni parietali
16. Realizzazione di una parete di una *domus* romana
17. Realizzazione di una parete di una *domus* romana
18. Realizzazione di una parete di una *domus* romana
19. Realizzazione di una porzione di pavimento o di immagine a mosaico
20. Realizzazione di una porzione di pavimento o di immagine a mosaico
21. Realizzazione di una porzione di pavimento o di immagine a mosaico
22. Realizzazione di una porzione di pavimento o di immagine a mosaico
23. Realizzazione di una porzione di pavimento o di immagine a mosaico
24. L'edificio pubblico. L'arco di trionfo
25. L'edificio pubblico. L'arco di trionfo